

Carmina Chromatico

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Prologue

Prophetiae Sibyllarum (A-Wn Mus. Hs. 18744, circa 1558)

#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7 #8 #9

Cantus
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo - du - la - ta

Altus
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo - du - la -

Tenor
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo - du - la -

Bassus
Car - mi - na Chro - ma - ti - co quæ au - dis mo - du - la -

#10 #11 #12 #13 #14 #15 #16

10 15

te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus no - stræ o - lim ar - ca -

ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus no - stræ o - lim ar - ca -

ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na sa -

ta te - no - re, Hæc sunt il - la qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na sa -

20 25

na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

na sa - lu - tis bis se - næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

- lu - tis bis se - næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

lu - tis bis se - næ in - tre - pi - do ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne - runt o - re Si - byl - læ.

CPDL translation

These songs you hear, which move chromatically,
Are those of the twelve Sibyls, who long ago
sang fearlessly the mysteries of our salvation.

Carmina Chromatico quæ audis modulata tenore,
Hæc sunt illa quibus nostræ olim arcana salutis
Bis senæ intrepido cecinerunt ore Sibyllæ.